

RESPUBLIKINIO MOKSLEIVIŲ INTEGRUOTO TECHNOLOGIJŲ IR LITERATŪROS KONKURSO „KŪRYBOS PAUKŠTĖ – 2024“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šie nuostatai nustato respublikinio konkurso „Kūrybos paukštė – 2024“ (toliau – Konkurso) tikslus, dalyvius, organizavimo ir vertinimo tvarką.

II. KONKURSO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

2. Konkurso tikslas – skatinti moksleivių kūrybinius polinkius ir suteikti galimybę atskleisti literatūrines bei technologines kompetencijas.

3. Konkurso uždaviniai:

3.1. Skatinti ir ugdyti moksleivių kūrybingumą, originalumą, tvarios aplinkos kūrimą.

3.2. Skatinti moksleivių saviraišką, kuriant originaliąją grožinę kūrybą.

3.3. Puoselėti moksleivių kūrybinę vaizduotę, naudojant įvairias technikas bei medžiagas, netradicinius užduoties sprendimo būdus.

3.4. Skatinti moksleivių domėjimąsi tautinėmis tradicijomis, jas puoselėti bei pritaikyti šiuolaikiniame gyvenime.

3.5. Skatinti Lietuvos mokyklų /švietimo įstaigų bendravimą bei bendradarbiavimą.

III. DALYVIAI

4. Konkurse gali dalyvauti Lietuvos mokyklų 5–12 klasių moksleiviai.

5. Konkursas organizuojamas trijose amžiaus grupėse: 5–6 klasių, 7–8 klasių, 9–12 klasių.

IV. KONKURSO ORGANIZAVIMAS

6. Konkursą organizuoja Vilniaus m. Gabijos progimnazijos lietuvių kalbos mokytojos metodininkės Irena Ažondenienė, Aušra Vasarevičienė bei technologijų mokytojos metodininkės Laura Kaziliūnienė ir Danguolė Narečionienė.

7. Reikalavimai technologiniam darbui:

7.1. Konkursui pateikiami įvairia technika atlikti darbai, pagaminti iš įvairių medžiagų (tekstilės, medžio, metalo ar kitų). Piešimo, tapybos, grafikos, fotografijos darbai nepriimami. Technologinio darbo tema – „TVARI ATEITIS“. Maksimalus pakabinamo kūrybinio darbo dydis 50 cm x 50 cm, o pastatomo kūrybinio darbo dydis 50 cm x 50 cm x 50 cm (plotis x aukštis x ilgis).

7.2. Konkursui pateikiami darbai turi būti originalūs, kokybiškai atlikti, estetiškai bei sukurti 2024 metais ir nelaimėję prizinių vietų kituose konkursuose ar olimpiadose.

7.3. Konkursui pateikiami darbai turi būti paruošti eksponavimui (jei darbas kabinamas, turi turėti virvelę/troselį). Su darbu pateikiama kortelė/etiketė, kuriame parašyta: autoriaus vardas ir pavardė, klasė, mokyklos pavadinimas, miestas, konsultavusio(-ių) mokytojo (-ų) vardas(-ai) ir pavardė(-ės); atlikimo technika, naudotos medžiagos. Kortelės pavyzdys pateikiamas 1 priede.

7.4. Konkursui gali būti pateikta po vieną iš kiekvienos amžiaus grupės kūrybos darbą. Jei konkurse dalyvauja mokiniai iš gimnazijų, kuriose mokosi tik 9–12 klasių mokiniai, konkursui galima pristatyti 2 darbus.

7.5. Kartu su darbu pateikiamas lydraštis bei atspausdinta kortelė/etiketė.

8. Reikalavimai literatūriniam darbui:

8.1. Konkursas organizuojamas 3 sekcijose: prozos, dramos ir poezijos. Konkursui teikiami poezijos, prozos, dramaturgijos originaliosios kūrybos darbai.

8.2. Kūrybos apimtis – 3–5 eilėraščiai, 2–3 novelės, 1–2 dramos.

8.3. Tituliniame lape turi būti nurodyta: savivaldybė, mokyklos pavadinimas, adresas, autoriaus (-ių) vardas, pavardė, klasė, sekcija, konsultavusio mokytojo(-ų) vardas(-ai) ir pavardė(-ės).

8.4. Tekstas rašomas ant baltų neliniuotų A4 formato popieriaus lapų Times New Roman 12 pt šriftu ir 1,5 intervalu tarp eilučių. Tituliniame puslapyje autoriaus pavardė ir darbo pavadinimas rašomas Times New Roman 14 pt šriftu, pavadinimas paryškintas.

8.5. Teksto puslapyje iš kraštų paliekamos tuščios paraštės: kairėje pusėje – 30 mm, dešinėje – 10 mm, viršuje – 20 mm, apačioje – 20 mm.

8.6. Teksto lapai numeruojami, pradedant titulinio (titulinio lapo numeris nerašomas). Puslapio numeris rašomas teksto apačioje tuščios paraštės dešinėje pusėje arabiškais skaitmenimis, nededant nei taško, nei brūkšnelių.

8.7. Atskiri puslapiai nededami į atskiras įmautes.

8.8. Literatūrinius kūrinius atsiųsti paštu ir elektroniniu paštu žemiau nurodytais adresais.

8.9. Mokykla gali atsiųsti iš kiekvienos amžiaus grupės po vieną originaliosios kūrybos kūrinį.

V. DARBŲ VERTINIMAS

9. Darbai vertinami trijose amžiaus grupėse: 1 grupė – 5–6 klasės moksleiviai, 2 grupė – 7–8 klasių moksleiviai, 3 grupė – 9–12 klasių moksleiviai.

9.1. Technologinio dirbinio vertinimo kriterijai: temos atitikimas, estetinis vaizdas, kūrybiškumas, idėjos originalumas, darbo užbaigtumas, atlikimo kokybė.

9.2. Literatūrinio kūrinio vertinimo kriterijai: savarankiškumas, kūrybiškumas, originalumas, meniškumas, kalbos ir rašto kultūra.

10. Laureatai kviečiami į baigiamąjį renginį Vilniaus Gabijos progimnazijoje.

VI. VIETA IR LAIKAS

11. Konkursas vyks Vilniaus Gabijos progimnazijoje.

12. Užregistruoti dalyvius prašome iki š. m. balandžio mėn. 10 d. elektroninėje registracijos formoje adresu: <https://forms.gle/sKwUx7PZUNajXGhG9>

13. Literatūrinius kūrinius pristatyti (atsiųsti paštu) ir elektroniniu paštu nurodytais adresais iki 2024 m. balandžio 20 d. (Vilniaus Gabijos progimnazija, Gabijos g. 2 C, LT-06107 Vilnius). Telefonai ir el. paštai pasiteirauti: Irena Ažondenienė – tel. 860135496, irena.azondenieneprog@vilnius.eu, Aušra Vasarevičienė – tel. 861125215.

14. Technologinius darbus pristatyti nuo 2024 m. balandžio mėn. 15 d. iki 2024 m. balandžio mėn. 21 d. (Darbus galima palikti pas budėtoją ir savaitgalį iki 15 val.). Telefonai ir el. paštai pasiteirauti: Laura Kaziliūnienė – tel. 861446565, laura.kaziliunieneprog@vilnius.eu, Danguolė Narečionienė – tel. 862039248, danguole.narecionieneprog@vilnius.eu.

15. 2024 m. gegužės 10 d. 13.00 val. vyks baigiamasis konkurso etapas – kūrybinių darbų pristatymai ir laureatų apdovanojimai.

VII. VYKDYMO TVARKA

16. Konkurso darbus vertina organizatorių sudaryta vertinimo komisija. Vertinimo komisiją tvirtina įsakymu Vilniaus Gabijos progimnazijos direktorius.

17. Laureatai skelbiami ir apdovanojami 2024 m. gegužės mėn. 10 d. 13.00 val. baigiamojo konkurso etapo metu (galima bus jungtis ir nuotoliu būdu).

18. Konkurso laureatai bei jų mokytojai apdovanojami padėkos raštais.

VIII. PARTNERIAI

19. Vilniaus Gedimino technikos universiteto Kūrybinių industrijų fakultetas. Atstovė – Kūrybinių industrijų fakulteto profesorė dr. Ilona Valantinaitė.

20. Vilniaus Gabijos gimnazija. Atstovė – lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja metodininkė Vilija Rutkauskienė.

21. Vilniaus kolegija, Menų ir kūrybinių technologijų fakultetas, Mados dizaino katedra. Atstovė – Lolita Malinauskienė.

22. Vilniaus A. Kulviečio klasikinė gimnazija, Gerosios Vilties progimnazija. Atstovė – technologijų mokytoja metodininkė Lolita Petkevičienė.

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

23. Konferencijos dalyviai sutinka, kad konferencijos metu užfiksuota vaizdo medžiaga būtų skelbiama progimnazijos interneto puslapyje konkurso viešinimo tikslais.

24. Organizatoriai pasilieka teisę konkurso dalyvio nuotraukas naudoti neatlygintinai, viešai publikuoti darbus, atitinkančius projekto nuostatus.

25. Darbų atsiuntimas organizatoriams laikomas autorių sutikimu su šiomis sąlygomis.

Technologinio darbo kortelė/etiketė

Pavyzdys	Užpildo mokytojas
<p>„Darbo pavadinimas“</p> <p><i>Darbo autorius, klasė</i></p> <p>Mokyklos pavadinimas</p> <p>Mokytojo vardas, pavardė</p> <p>Atlikimo technika:.....</p> <p>Naudotos medžiagos:.....</p>	